

DDS Elettronica si riserva di apportare, senza preavviso, modifiche ai suoi prodotti in favore di un costante perfezionamento degli stessi.  
DDS Elettronica reserves itself the right to modify its products without notice for the constant improvements of its production.

LA SCHEDA DDS.174 LED E' UN GENERATORE DI SEGNALE DMX

Principali caratteristiche:

- compatibile con gli standard DMX512;
- gestisce fino a 6 indirizzi DMX;
- alimentazione tramite trasformatore da 220Vac a 9Vac-300mA;
- display a cristalli liquidi verde, retro illuminato e personalizzabile;
- sul retro 2 connettori predisposti per il cavo alimentazione e il cavo di segnale DMX;
- sul fronte 5 pulsanti per impostazioni e comandi;
- micro controllore FLASH;
- fornita con 4 programmi (sequenze);
- fornita con scatola per fissaggio a muro.

DDS.174 LED è un dispositivo digitale che riesce a gestire piccoli e medi impianti DMX, infatti dispone di 4 programmi cambia colore forniti standard, che possono essere modificati da l'utente (o personalizzati su richiesta) e gestisce fino a 6 linee distinte di apparecchi illuminanti attraverso le apposite schede di controllo. Ideale sia per piccole realtà commerciali che per ambienti domestici.

La DDS.174 LED permette di pilotare le schede di controllo tipo DDS.212, DDS.282, DDS.289, DDS.243 e DDS.344.

DDS.174 LED IS A DMX GENERATOR CONTROLLER

Features:

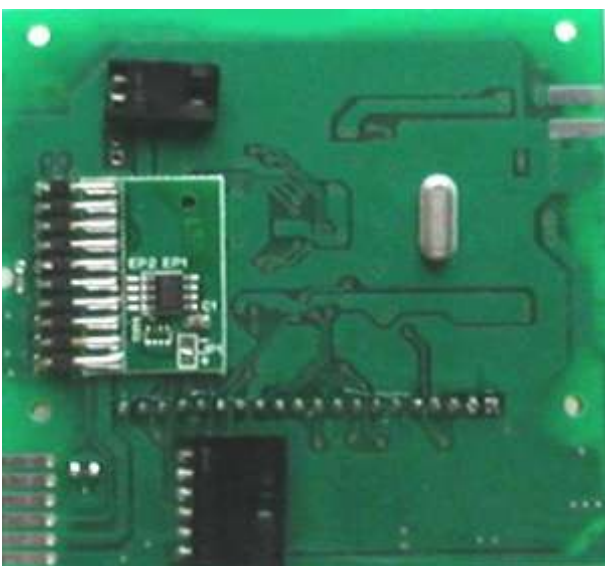
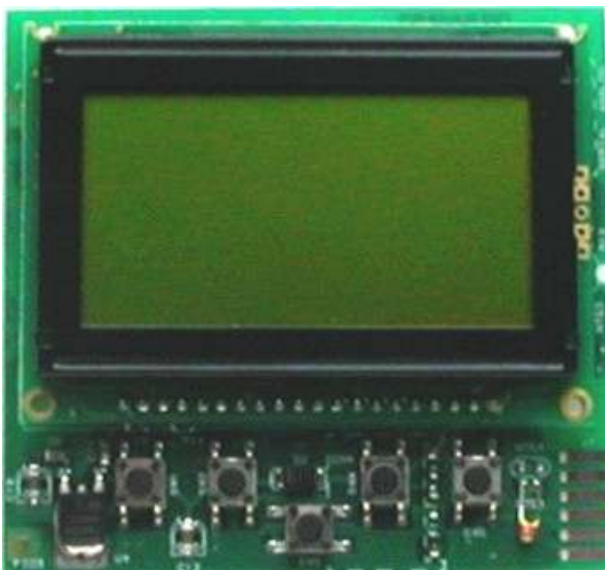
- DMX512 compatible;
- max 6 separated DMX addresses;
- power supply 9Vac 300mA
- green backlighted digital display with Logo suitable to be personalized;
- 2 connector for power and DMX cables on the back side;
- 5 mechanical switches to programme on the front side;
- FLASH micro controller;
- standard configuraton with 4 auto run sequences;
- available with wall mounting box.

DDS.174 LED it is a digital device to manage small and medium RGB applications. It is available with 4 shows pre-setted (standard), custom modification allowed or Client can modify itself.

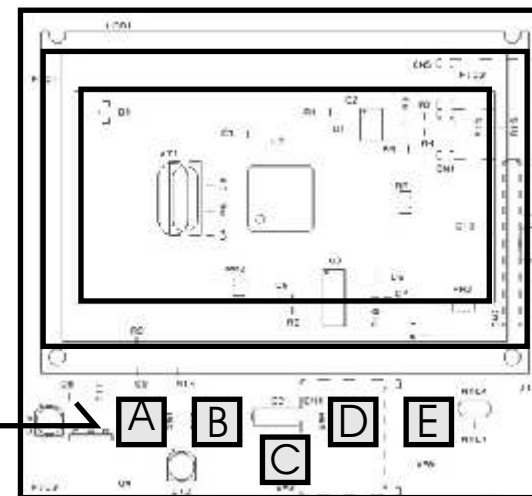
This generator control up to 6 different line of light fitting throughout the apposite control board, and it is perfect for small retails and residential units.

DDS.174 LED generator works with the control boards DDS.212, DDS.282, DDS.289, DDS.243 and DDS.344.



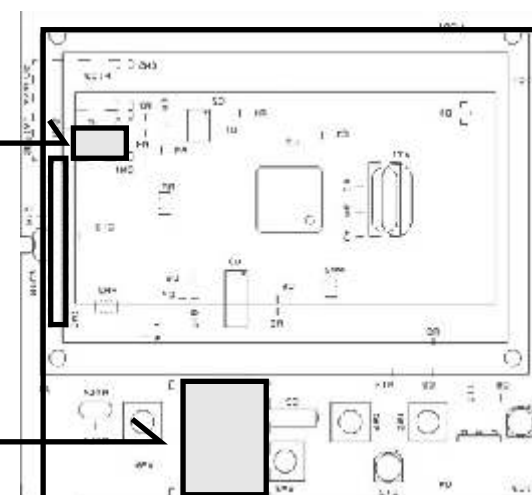


pulsanti per impostazioni e comandi  
MECHANICAL SWITCHES FOR INPUT  
AND PROGRAM

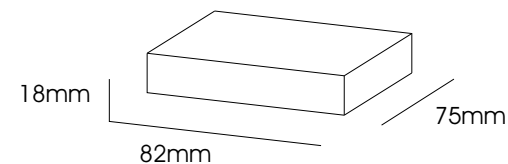


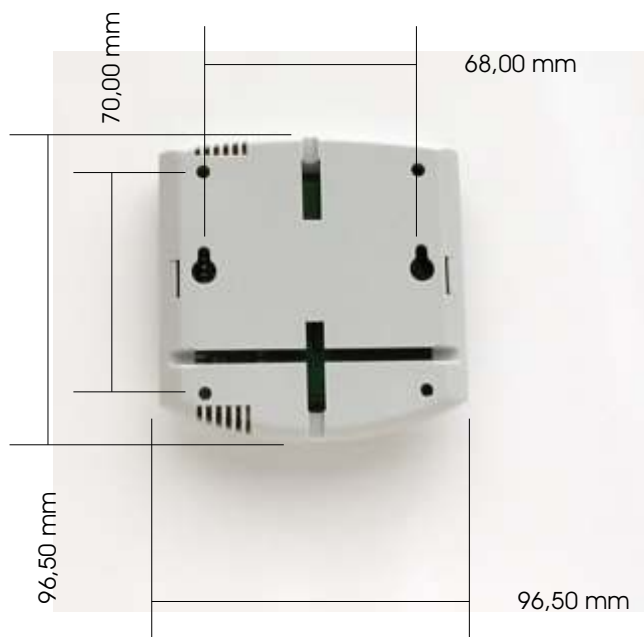
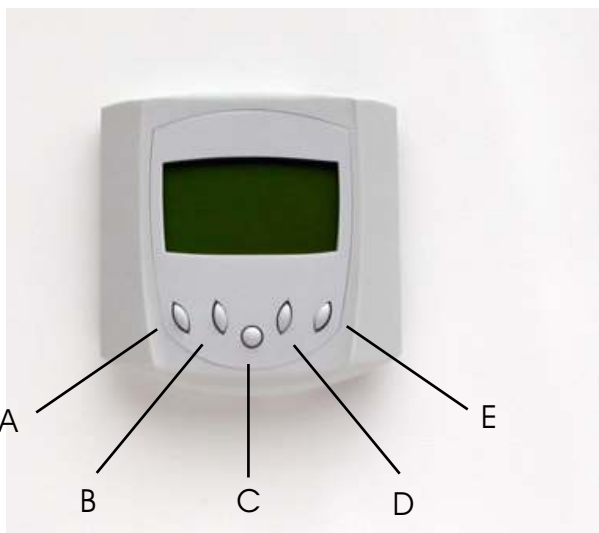
connettore per segnale DMX A e DMX B  
DMX A & DMX B CONNECTOR OUT

connettore cavo d'alimentazione e GND  
POWER SUPPLY + GND CONNECTOR IN



SHAPE DIMENSIONS OF DDS.174LED





## LA PROGRAMMAZIONE DELLA DDS.174

Per lavorare con il generatore di segnale DMX facciamo riferimento ai pulsanti A,B,C,D ed E.

Il generatore DDS .174 è in grado di controllare fino a 6 indirizzi DMX differenti ed indipendenti e si possono eseguire 6 scenografie diverse in contemporanea. Ad ogni indirizzo sono riservati 8 canali. Le 6 posizioni/indirizzo (L1, L2, L3, L4, L5 e L6), ed i canali ad esse riferite saranno i seguenti:  
pos. L1 - indirizzo 1 - canali da 1 a 8  
pos. L2 - indirizzo 9 - canali da 9 a 16  
pos. L3 - indirizzo 17 - canali da 17 a 24  
pos. L4 - indirizzo 25 - canali da 25 a 32  
pos. L5 - indirizzo 33 - canali da 33 a 40  
pos. L6 - indirizzo 41 - canali da 41 a 48

### Dati relativi all'apparecchio illuminante

gli 8 canali servono per riconoscere colori ed effetti su uno specifico apparecchio secondo la tabella degli OFFSET:

- 0 - verde GREEN
- 1 - rosso RED
- 2 - blu BLUE
- 3 - ambra AMBER
- 4 - STROBO SYNC
- 5 - STROBO
- 6 - STROBO DELAY
- 7 - riservato RESERVED

Per esempio il blu del terzo faro è contraddistinto da "19" dove "17" è l'indirizzo del faro e "2" è l'offset del colore.

Per avere il corretto riferimento delle varianti colore che compongono i programmi riferirsi alla tabella detta "palette" del fascicolo DDS.174-program.

## THE DDS .174 APPLICATIONS NOTE

The buttons A B C D E are the devices to work with the DDS.174LED.

This generator can control up to 6 different DMX addresses, and each one has 8 channel dedicated.

The following scheme give the 6 positions (L1, L2, L3, L4, L5 and L6) and their channel:

- pos. L1 - address 1 - channel from 1 to 8
- pos. L2 - address 9 - channel from 9 to 16
- pos. L3 - address 17 - channel from 17 to 24
- pos. L4 - address 25 - channel from 25 to 32
- pos. L5 - address 33 - channel from 33 to 40
- pos. L6 - address 41 - channel from 41 to 48

### The data about the position:

the 8 channels need to set and recognize the colours and the special effect:

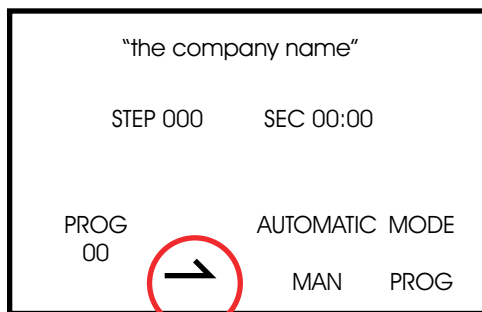
- 0 - verde GREEN
- 1 - rosso RED
- 2 - blu BLUE
- 3 - ambra AMBER
- 4 - STROBO SYNC
- 5 - STROBO
- 6 - STROBO DELAY
- 7 - riservato RESERVED

For example the blue of the third position it is nr. "19" and the 17 it is the position address + 2 it is the offset of the blue.

To have the correct colours setting please look the Palette tab on DDS.174 Program data sheet.

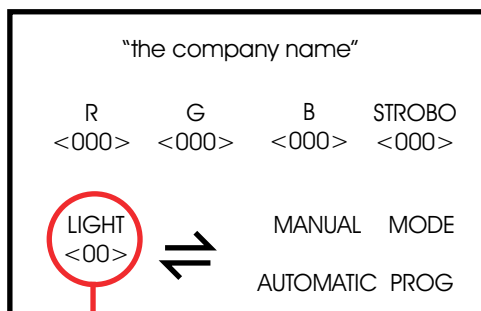


### SCREEN VIEW IN AUTOMATIC MODE



- sequence in single mode
- sequence in loop mode
- sequence in loop mode of all the 4 programs

### SCREEN VIEW IN MANUAL MODE



here appear the number L1, L2..  
of the position or the label "ALL"

### Accensione e funzionamento

Alla prima accensione l'apparecchio si pone in modalità manuale, solo se in precedenza non è stato utilizzato in automatico. Premendo il tasto D passo da modalità manuale ad automatica, e viceversa.

In modalità automatica posso selezionare uno dei 4 programmi con il tasto A (prog. da 01 a 04), mentre con il tasto B definisco la ripetizione automatica o l'esecuzione singola della sequenza. Nel caso ci sia uno show che ha bisogno di molti Step esiste anche la modalità di "loop multiplo" che permette di fare eseguire i quattro programmi uno dopo l'altro.

Sullo schermo accanto a STEP avrò il numero dello step in esecuzione, e accanto a SEC lo scorrere del tempo relativo.

Ogni programma è formato da una successione di 9 "step" che hanno una durata, e il singolo step riguarda la variazione dei colori. Il programma inizia con lo step "01" che avrà al suo interno dei valori di tempo e colore; e termina appena trova uno step che non contiene alcun valore, perciò ogni programma può avere al massimo gli step da 01 a 09 con dei valori, mentre il 09 sarà a 0.

Premendo il tasto E posso passare in modalità di programmazione, per la quale consigliamo di visionare il manuale specifico - DDS.174 program.

In modalità manuale ogni singolo colore può essere modificato per ottenere diverse tonalità che corrispondono ai valori numerici compresi tra 0 (spento) e 255 (massima intensità).

La modalità manuale è ideale per fare dei test e delle dimostrazioni perché quanto viene fatto non è memorizzabile.

### Switch on and functions

When you switch on the DDS .174 it start in Manual mode, only if it isn't use in Automatic Mode before. With the D button you may pass to Manual or Automatic mode.

When it is in Automatic You can choose one of the 4 programs (from 01 to 04) pressing the A button; and pressing the B button you may choose the sequences type between:

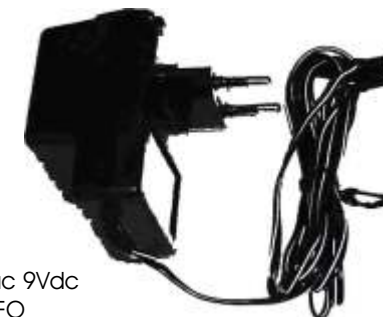
- single sequence;
- loop sequence;
- loop of the all 4 programs in sequence.

The numbers on the side of STEP and SEC are the level and the timing of the current sequence. Each program is divided in 9 levels (STEP) and each level has a timing. Each STEP has inside value relate with colour palette.

The program start with STEP "01" and stop when will find a step without any value inside SEC space. For example there is a program with 3 STEP and the step 01, 02 and 03 have time value, then step 04 has SEC with value "000".

Pressing E button you may pass in Program Mode. For this application we suggest to look the specific manual - DDS.174 Program.

Note that with the board in Manual mode you may select a specific colour between 0 (switch off) and 255 (max intensity); so in Manual Mode you may test sequences and colour tone, but you cannot save any value.



Alimentatore 230vac 9Vdc  
230Vac - 9Vdc TRAF0