

DDS Elettronica si riserva di apportare, senza preavviso, modifiche ai suoi prodotti in favore di un costante perfezionamento degli stessi.
DDS Elettronica reserves itself the right to modify its products without notice for the constant improvements of its production.

MANUALE DI PROGRAMMAZIONE DELLA DDS.174 LED GENERATORE DI SEGNALE DMX

Questo generatore viene fornito con 4 scene già impostate. Questi programmi possono essere modificati dall'utente in modo permanente.

Ricordiamo che in modalità manuale l'utente può verificare effetti e colori senza poterli memorizzare.

La modifica di un programma esistente è molto semplice ed immediata utilizzando la tabella delle tonalità e degli effetti allegata. La scheda gestisce 4 colori: rosso, verde, blu ed ambra (o bianco); ed un effetto: lo strobo.

CONCETTI BASE DI PROGRAMMAZIONE

- 1) per creare delle scene luminose con protocollo DMX512 bisogna per prima cosa dare un nome: "indirizzo DMX" alla posizione che dovrà fare quella scena.
- 2) Con posizione si intende la scheda controller (tipo dds243) che pilota la lampada o il gruppo di lampade che eseguono la stessa scena.
- 3) La DDS.174 può gestire 6 posizioni che avranno i seguenti indirizzi DMX impostati sul "dip switch":

pos. L1 - indirizzo 1 (dip 1 on)
pos. L2 - indirizzo 9 (dip 1 e 4 on)
pos. L3 - indirizzo 17 (dip 1 e 5 on)
pos. L4 - indirizzo 25 (dip 1 - 4 e 5 on)
pos. L5 - indirizzo 33 (dip 1 e 6 on)
pos. L6 - indirizzo 41 (dip 1 - 4 e 6 on)

- 4) Ogni scena al massimo è formata da 9 STEP ed ogni Step deve essere impostato con i valori di: colore e durata.
- 5) Ogni gruppo di Step esegue la scena impostata in modo ciclico solo se l'ultimo Step di quel gruppo avrà valore di durata zero (SEC:000); per esempio una scena di 5 Step avrà quelli da 01 a 05 con colori e durate, e lo Step 06 con SEC:000.

DDS.174 LED MANUAL TO PROGRAM THIS DMX GENERATOR CONTROLLER

This DMX generator has 4 programs pre-setted. Those existing programs could be modify in permanent way by the user through out the Program Mode.

On the revers in Manual Mode the user may test colour and tone but cannot save any data.

The way to modify exiting programs is easy and confortable using the following "palette" tab. The palette manages 4 colours: Red, Green, Blue, Amber and the Strobe effect with 3 different frequences (slow, medium and fast).

BASIC CONCEPT

- 1) in order to create lighting shows, first of all you need to give a name "DMX adress" to each position.
- 2) with "position" we indicate the DMX controller board (as for example dds243) that control a single light fixture or a group of them that make the same sequences.
- 3) the DDS.174 can managed up to 6 DMX addresses with the following "dip switch" value:

pos. L1 - address 1 (dip 1 on)
pos. L2 - address 9 (dip 1 and 4 on)
pos. L3 - address 17 (dip 1 and 5 on)
pos. L4 - address 25 (dip 1 - 4 and 5 on)
pos. L5 - address 33 (dip 1 and 6 on)
pos. L6 - address 41 (dip 1 - 4 and 6 on)

- 4) each sequences has maximum 9 STEP and each Step has to be settet with color's palette value and time value.
- 5) each group of Steps made the sequences in loop only if the last Step of the group has the time value zero (SEC: 000); for example a show with 5 Steps will have the step from 01 to 05 with color's palette and time values, and the step 06 with the SEC:000.

SCREEN VIEW IN AUTOMATIC MODE - fig. 1

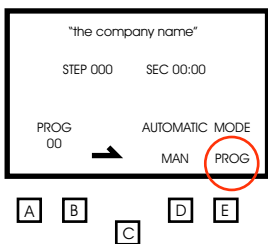
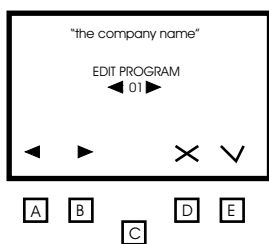


fig. 2



PARAMETER SCREEN VIEW fig. 3

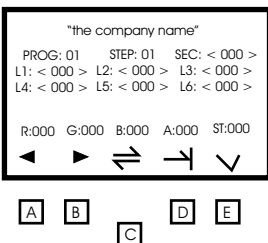


fig. 4

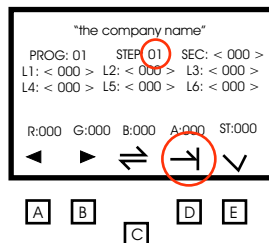


fig. 5

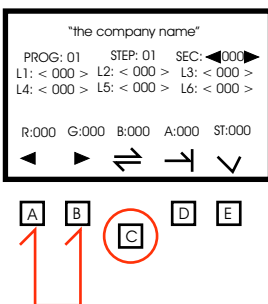
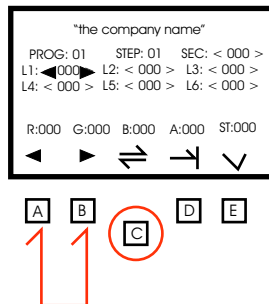
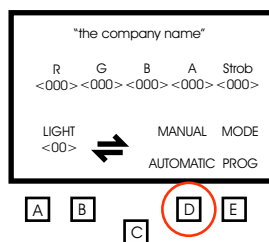


fig. 6



tasti per alzare o abbassare i valori tra le "freccette" BOTTON TO INCREASE AND DECREASE VALUES

SCREEN VIEW IN MANUAL MODE fig. 7



MODALITA' DI PROGRAMMAZIONE

1) accendere il dispositivo, questo si apre sulla schermata della modalità automatica (vedi fig. 1);

2) premendo il tasto E (PROG) si apre la schermata che ci permette di scegliere quale dei programmi vogliamo modificare (vedi fig. 2);

3) premendo i tasti A e B seleziono il programma che voglio modificare (i programmi sono da 01 a 04); se premo il tasto D torno nella modalità manuale e quindi in quella Automatica.

4) selezionato il programma premo il tasto E e si apre la schermata dei parametri (vedi fig. 3)

5) nella schermata dei parametri posso fare diverse azioni per modificare le scene per ogni singola posizione/lampada (disponibili da L1 a L6) e per ognuna devo procedere così:

a... con il tasto D seleziono lo STEP ovvero le righe da 01 a 09 che compongono uno show (vedi fig. 4);

b... con il tasto C seleziono (ovvero si evidenziano i campi < >) prima SEC ovvero il tempo; e posso impostarlo con i tasti A e B (vedi fig. 5);

c... poi, sempre con C, seleziono la posizione, per esempio L1 e sempre con A e B modifico il valore all'interno delle parentesi secondo il numero dato dallo schema "paletta" (vedi fig. 6);

d... ora se voglio posso andare a modificare i valori delle altre posizioni (L2, L3... ecc.) oppure continuo nella modifica dello show della posizione L1 e premendo D passo allo STEP 02 (torno a fig. 4);

e... premendo il tasto C evidenzio prima i SEC, imposto il valore con A e B, di nuovo C per evidenziare la posizione L1 e con A e B inserisco il valore della paletta scelto;

6) posso procedere così su tutte e sei le posizioni;

7) una volta terminata la programmazione esco e salvo premendo il tasto E, appare la schermata della modalità manuale (fig. 7); poi premendo D entro in modalità Automatica (fig. 1), e posso ora avviare lo show.

PROGRAM MODE

1) switch on the device, the screen will visualize the Automatic Mode view (fig. 1);

2) pressing the E button (PROG) the screen pass to a view where it is possible to choose the program (fig. 2);

3) it is possible to choose program to modify between the 01 to the 04 using the A and B button; pressing the D button it is possible to pass in the Manual Mode, and then in the Automatic one.

4) to select the program press the E button: it will appear the view with the value to modify (fig. 3);

5) using the parameter view it is possible to modify different sequences for each positions in terms of colours and time. Following the way to proceed:

a... with the D choose the STEP to modify from 01 to 09 (fig. 4);

b... with the C choose the parameter and the two < > brackets will become in evidence; first of all the time value using the A and B buttons (fig. 5);

c... setted the time press C again and pass to the position value (L1:<000>) where put the palette numbers referred to the choosed colour usign the A and B buttons. (fig. 6);

d... now it is possible to modify the value of all the positions or concentrate on the L1 sequence and pressing the D change to Step 02 (back to fig. 4);

e... again with C will come in evidence the SEC and then the L1 color palette value (back to fig. 5 and 6).

6) than it is possible to proceed with the other 5 positions;

7) when the programming is finished save all with the E, and then appear the Manual Mode view (fig. 7); then pressing D go back to Automatic Mode (fig. 1) and start the show.

NOME COLORE COLOR NAME	NR. NR.	ROSSO RED	VERDE GREEN	BLU BLUE	AMBRA AMBER	DESCRIZIONE DESCRIPTION	TAV.1
rosso RED	1	64	000	000	000	quattro diverse intensità	
rosso RED	2	128	000	000	000	di rosso	
rosso RED	3	192	000	000	000	FOUR DIFFERENT RED	
rosso RED	4	255	000	000	000	INTENSITY	
verde GREEN	5	000	64	000	000	quattro diverse intensità	
verde GREEN	6	000	128	000	000	di verde	
verde GREEN	7	000	192	000	000	FOUR DIFFERENT GREEN	
verde GREEN	8	000	255	000	000	INTENSITY	
blu BLUE	9	000	000	64	000	quattro diverse intensità	
blu BLUE	10	000	000	128	000	di blu	
blu BLUE	11	000	000	192	000	FOUR DIFFERENT BLUE	
blu BLUE	12	000	000	255	000	INTENSITY	
giallo YELLOW	13	64	64	000	000	quattro diverse intensità	
giallo YELLOW	14	128	128	000	000	di giallo	
giallo YELLOW	15	192	192	000	000	FOUR DIFFERENT YELLOW	
giallo YELLOW	16	255	255	000	000	INTENSITY	
rosa MAGENTA	17	64	000	64	000	quattro diverse intensità	
rosa MAGENTA	18	128	000	128	000	di rosa	
rosa MAGENTA	19	192	000	192	000	FOUR DIFFERENT	
rosa MAGENTA	20	255	000	255	000	MAGENTA INTENSITY	
azzurro CYAN	21	000	64	64	000	quattro diverse intensità	
azzurro CYAN	22	000	128	128	000	di azzurro	
azzurro CYAN	23	000	192	192	000	FOUR DIFFERENT CYAN	
azzurro CYAN	24	000	255	255	000	INTENSITY	
bianco WHITE	25	64	64	64	000	quattro diverse intensità	
bianco WHITE	26	128	128	128	000	di bianco	
bianco WHITE	27	192	192	192	000	FOUR DIFFERENT WHITE	
bianco WHITE	28	255	255	255	000	INTENSITY	

VALORI STROBO AGGIUNTIVO - STROBE ADDED VALUE		
NR.	NR.	NR.
61	121	181
62	122	182
63	123	183
64	124	184
65	125	185
66	126	186
67	127	187
68	128	188
69	129	189
70	130	190
71	131	191
72	132	192
73	133	193
74	134	194
75	135	195
76	136	196
77	137	197
78	138	198
79	139	199
80	140	200
81	141	201
82	142	202
83	143	203
84	144	204
85	145	205
86	146	206
87	147	207
88	148	208

effetto STROBO frequenza lento - SLOW STROBE EFFECT

effetto STROBO frequenza media - MEDIUM STROBE EFFECT

effetto STROBO frequenza veloce - FAST STROBE EFFECT

NOME COLORE COLOR NAME	NR. NR.	ROSSO - RED	VERDE - GREEN	BLU - BLUE	AMBRA - AMBER	DESCRIZIONE DESCRIPTION	TAV.2
ambra AMBER	29	000	000	000	64	ogni gruppo ha un singolo colore riprodotto con quattro diverse intensità	
ambra AMBER	30	000	000	000	128		
ambra AMBER	31	000	000	000	192		
ambra AMBER	32	000	000	000	255		
arancio ORANGE	33	64	000	000	64	EACH GROUP HAS A SINGLE COLOUR MADE IN FOUR DIFFERENT INTENSITY	
arancio ORANGE	34	128	000	000	128		
arancio ORANGE	35	192	000	000	192		
arancio ORANGE	36	255	000	000	255		
prato GRASS	37	000	64	000	64		
prato GRASS	38	000	128	000	128		
prato GRASS	39	000	192	000	192		
prato GRASS	40	000	255	000	255		
oliva OLIVE	41	000	000	64	64		
oliva OLIVE	42	000	000	128	128		
oliva OLIVE	43	000	000	192	192		
oliva OLIVE	44	000	000	255	255		
giallo oro GOLD	45	64	64	000	64		
giallo oro GOLD	46	128	128	000	128		
giallo oro GOLD	47	192	192	000	192		
giallo oro GOLD	48	255	255	000	255		
porpora PURPLE	49	64	000	64	64		
porpora PURPLE	50	128	000	128	128		
porpora PURPLE	51	192	000	192	192		
porpora PURPLE	52	255	000	255	255		
verde acqua - - WATERGREEN	53	000	64	64	64		
- WATERGREEN	54	000	128	128	128		
verde acqua - - WATERGREEN	55	000	192	192	192		
- WATERGREEN	56	000	255	255	255		
bianco caldo WARM WHITE	57	64	64	64	64		
WARM WHITE	58	128	128	128	128		
bianco caldo WARM WHITE	59	192	192	192	192		
WARM WHITE	60	255	255	255	255		

VALORI STROBO AGGIUNTIVO - STROBE ADDED VALUE		
NR.	NR.	NR.
89	149	209
90	150	210
91	151	211
92	152	212
93	153	213
94	154	214
95	155	215
96	156	216
97	157	217
98	158	218
99	159	219
100	160	220
101	161	221
102	162	222
103	163	223
104	164	224
105	165	225
106	166	226
107	167	227
108	168	228
109	169	229
110	170	230
111	171	231
112	172	232
113	173	233
114	174	234
115	175	235
116	176	236
117	177	237
118	178	238
119	179	239
120	180	240

effetto STROBO frequenza lento - SLOW STROBE EFFECT

effetto STROBO frequenza media - MEDIUM STROBE EFFECT

effetto STROBO frequenza veloce - FAST STROBE EFFECT